

2022 年 LJMU 线上冬季学校课程

2022 LJMU Online International Winter School

项目背景简介

利物浦约翰摩尔大学始创于 1823 年，近 200 年的历史沉淀，如今已经建设成为一所现代化的综合型大学。

学校坐落于英国最大的港口城市之一利物浦的市中心。港口贸易的繁荣促进了人口的流动与文化的交融，利物浦是世界上最具活力和多元文化的城市之一。在这里，有着欧洲最古老的中国城。2008 年利物浦还被评为欧洲文化首都。这座充满艺术氛围的城市也是外伦敦地区拥有最多二级保护建筑和美术馆的城市。

自 1823 年以来，利物浦约翰摩尔大学先后开办了英格兰首所机械学院，欧洲首所药学院，全英首所海运海事学院，外伦敦地区首所艺术学院。1975 年更成立了全球第一个运动科学学院和足球科学专业，至今排名全球前 10。

学校目前有 23,000 多名在读学生，来自 100 多个国家和地区；设置了超过 250 个本科研究生博士专业和方向，其中排名前 50 的专业多达 129 个（2020 年度）卫报排名）。学校位列全球年轻大学前 100（2020 年度泰晤士高等教育年轻大学排名）。就业率达 95%。

我们的理念是 Make a difference，在 LJMU 与我们一起，创造革新，改变世界！

建于 1825 年的利物浦艺术设计学院是英格兰地区除伦敦外最古老的艺术学院。披头士乐队成员约翰·列侬和保罗·麦卡特尼是我校众多知名校友之一。利物浦也是除伦敦外在影视作品中被拍摄最多的英国城市，在许多国际电影，电视节目和音乐 MV 中都有出现。今年的暑期课程采取线上教学的模式，通过一系列激动人心的课程，同学们将有机会探索不同的知识领域，收获新的专业技能。

LJMU 广招贤士，海纳人才，学校吸引了众多专家学者和创意人才。他们也将担任此次冬季学校的授课老师，为各位同学传道授业解惑。

课程安排

本次暑期学校主要分为四个课程方向：影视传媒（Media, Screen and Film），迷你联合国（Mini United Nations），艺术设计（Art and Design）和英国文化和伟大的文学（English Culture and Great Literature）。4个课程方向可任选其一，具体课程内容及安排如下：

课程方向 1：影视传媒（Media, Screen and Film）

	专业课： 17:00 – 19:30	文化课： 20:30 – 21:30
1月17日 星期一	利物浦影视学院： Dr. Nick Phillips 内容： • 音乐剧 Musical Theatre	TBC
	尽管音乐剧已经存在了好几个世纪，它依然十分受欢迎，像是纽约和伦敦这样的大都市提供许多观看精彩音乐剧作品的机会。在这节课上，你将思考百老汇音乐剧的独特之处和成功原因，以及卡巴莱歌舞、滑稽剧和哑剧。你将有机会练习使用自己的声音并研究新的技巧。	TBC

<p>1月18日 星期二</p>	<p>利物浦影视学院: Dr. Keith Marley</p> <p>内容: • 电影研究 Film Studies</p>	<p>LJMU 媒体, 文化与传播课程: Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容: • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>
	<p>利物浦是除伦敦之外在影视作品中被拍摄最多的英国城市, 这里是名副其实的电影从业之城。这门课将使用影片片段来展示城市中丰富多元的摄影点, 思考利物浦的荧幕形象是如何随着时间的推移而改变, 并探讨利物浦这座城市是如何成为电影从业者的灵感缪斯。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名, 最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这堂课我们将一起了解, 他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变, 他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>1月19日 星期三</p>	<p>利物浦影视学院: Professor Rex Li</p> <p>内容: • 国际新闻学 International Journalism</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodtbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1</p>
	<p>世界日新月异, 充满精彩的故事。记者常常需要报道那些影响不同国家民众的国际新闻。在本节课中, 你将了解更多国际新闻如何通过报纸、网络、电视和广播等多媒体平台进行报道的方式。同时也会对广播新闻进行概括性介绍, 你也有机会虚拟参观工作室。</p>	<p>我校创业中心的 Tom Strodtbeck老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质, 但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中, Tom 会探讨如何制定策略, 使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。</p>

<p>1月20日 星期四</p>	<p>利物浦影视学院: Dr. Mark Smith</p> <p>内容: • 沉浸式多媒体 Immersive Media</p>	<p>利物浦艺术家组合: The Sound Agents (Artist Duo Ms. Moira Kenny and Mr. John Campbell)</p> <p>内容: • 社会参与作为当代实践: 利物浦唐人街 Social Involvement as Contemporary Practice: Liverpool's Chinatown</p>
	<p>这门课的主题是沉浸式多媒体, 意味着你能够探索和利用一系列时下流行的和新兴的电子工具, 以增加观众互动体验, 开发新的故事世界。这些工具和技术包括虚拟现实、光雕投影、无线 HTC Vive 头显、Oculus Quest 头显、混合现实头戴设备、交互传感器、3D 建模工具、全息投影、3D 打印、数位制造、3D 物体扫描、3D 空间扫描、8K 立体全景相机、深度传感器。你将有机会了解其中一些技术和创作过程, 并使用你自己的创意进行实验。</p>	<p>Sound Agents 是利物浦一个有名的艺术家组合, 由两位在利物浦生活和工作的艺术家组成。他们与利物浦唐人街的华人社区合作, 记录了一些最年长居民的口述史。这节课上我们将会讨论这些有趣的生活经历, 并了解他们作为中国公民移居利物浦后, 对从此改变的人生的感受。</p>
<p>1月21日 星期五</p>	<p>利物浦影视学院: Dr. Camilla Affleck</p> <p>内容: • 纪录片制作 Documentary Production</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2</p>

	<p>这节课上你将和 Camilla 一起思考哪些特质才能成就一个优秀的纪录片故事，以及纪录片内容创作的各个阶段。你将以故事板的形式记录下纪录片内容顺序，并对研究和内容创作进行规划。</p>	<p>在 Tom Strodbeck 老师的第二节课中，你将进一步加强之前课程所学习到的技能。并审视企业，市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。</p>
--	---	---

课程方向 2：迷你联合国 (Mini United Nations)

	专业课：17:00 – 19:30	文化课：20:30 – 21:30
<p>1 月 17 日 星期一</p>	<p>LJMU 国际关系： Dr. Megan Armstrong</p> <p>内容： • 联合国介绍 Introduction to the United Nations</p>	<p>TBC</p>
	<p>Dr. Armstrong 执教 LJMU 国际关系方面的课程，是研究国家之间合作机制的专家。今天的课程内容主要围绕联合国这一维护国际和平与安全的重要组织展开，她将分析这一组织成立的背景，以及它是如何运作达成重要目标的。</p>	<p>TBC</p>

<p>1月18日 星期二</p>	<p>LJMU 国际关系: Dr. Megan Armstrong</p> <p>内容: • 女性, 和平与安全 Women, Peace and Security</p>	<p>LJMU 媒体, 文化与传播课程: Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容: • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>
	<p>你将再一次与 Dr. Armstrong一起学习, 但今天的讨论重点是世界各地的女性。Dr. Armstrong 将介绍联合国是如何制定保护女性的特殊议程, 并探讨女性是如何以不同于男性的方式经历战争和冲突, 以及造成这种不同的原因。我们将了解不同国家所倡议的和平与安全和世界各地为维持和平曾探索过的不同方式。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名, 最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这堂课我们将一起了解, 他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变, 他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>1月19日 星期三</p>	<p>LJMU 社会学: Dr. Sara Parker</p> <p>内容: • 女性与性别平等 Women and Equality</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1</p>
	<p>今天课程的主题依然是关于女性。Dr. Parker 将具体介绍她关于尼泊尔妇女的创新研究。她经常前往尼泊尔与当地社区合作, 作为她参与式行动研究的一部分。她让当地人民可以向地区官员和更广阔的世界表达现实。她还开展了一些支持尼泊尔妇女儿童的项目, 以实现联合国可持续发展的目标。因此这门课程将是进一步了解联合国发展目标的宝贵机会。</p>	<p>我校创业中心的 Tom Strodbeck老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质, 但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中, Tom 会探讨如何制定策略, 使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。</p>

<p>1月20日 星期四</p>	<p>LJMU 电影制作: Dr. Dror Dayan</p> <p>内容: •面向社会变革的媒体制作 Media Production for Social Change</p>	<p>利物浦艺术家组合: The Sound Agents (Artist Duo Ms. Moira Kenny and Mr. John Campbell)</p> <p>内容: •社会参与作为当代实践: 利物浦唐人街 Social Involvement as Contemporary Practice: Liverpool's Chinatown</p>
	<p>故事具有力量。通过故事我们可以告诉其他人那些对我们重要的事: 我们的生活经历、想法、关注和感受。将这些事吐露出来对我们内心健康是有益处的。假如其他人听了我们的故事后说: “哇, 这也是我的故事”会发生什么? 我们可以建立一段友谊。接着更多的人会带着同样的故事走上前来, 慢慢地我们可以建成一个群体, 这个共同的故事成了联系我们的纽带。现在, 如果我们愿意, 我们可以集体使用这个故事推动更广泛的社会讨论从而促成改变。人们态度上的改变, 人们行为方式的改变, 法律和政策方面的改变。今天的课程我们将探讨故事是怎样成为我们改变世界的起点。当然, 故事可以在篝火旁讲述, 这或许是它的起源。但我们要讨论的是那些帮助我们讲述故事的数码工具: 从手机摄像头到社交媒体网络。</p>	<p>Sound Agents 是利物浦一个有名的艺术家组合, 由两位在利物浦生活和工作的艺术家组成。他们与利物浦唐人街的华人社区合作, 记录了一些最年长居民的口述史。这节课上我们将会讨论这些有趣的生活经历, 并了解他们作为中国公民移居利物浦后, 对从此改变的人生的感受。</p>

1月21日 星期五	LJMU 历史学: Dr. Mark Benbough-Jackson 内容: • 个人, 国家和国际身份认同 Personal, National and International Identity	LJMU 创业中心: Tom Strodtbeck 内容: • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2
	Dr. Benbough-Jackson 是一名历史学家, 主要研究个人和国家建立身份认同的方法。在本节课中, 我们将探讨其中的部分方法。例如, 我们是从歌曲、旗帜、食物中获得国家认同感, 还是从其他一些重要因素中获得国家认同感? 另外, 我们个人身份与国家、国际身份之间的关系是什么? 课程将围绕这些有趣的哲学、社会学的讨论展开。	在 Tom Strodtbeck老师的第二节课中, 你将进一步加强之前课程所学习到的技能。并审视企业, 市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。

课程方向 3: 艺术设计 (Art and Design)

	专业课: 17:00 – 19:30	文化课: 20:30 – 21:30
1月17日 星期一	利物浦艺术设计学院: Dr. Anne-Marie Bartlett, Mike O'Shaughnessy 内容: • 平面设计与插画 Graphic Design and Illustration	TBC

	<p>你将与 Dr. Anne-Marie Bartlee 一起学习一些新的平面设计或插画方面的软件，你也可以准备一些自己感兴趣的¹主题，运用这堂课上学到的技巧将它们转化成全新的设计。</p>	TBC
<p>1月18日 星期二</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Kayla Owen</p> <p>内容： • 时尚创新与实践 Fashion Innovation and Realisation</p>	<p>LJMU 媒体，文化与传播课程： Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容： • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>
	<p>这堂课上你将了解到 LJMU 艺术设计学院的资源能帮助你的设计发生多么令人惊奇的变化，并重新思考你自己的设计和灵感。同一概念往往会有许多跨专业领域的产出，即便作品开始时只是单纯的时装设计，最终也有可能导向装置创作或面向美术馆的纯艺术作品。</p>	<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名，最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这堂课我们将一起了解，他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变，他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>
<p>1月19日 星期三</p>	<p>利物浦艺术设计学院： Mark Roughley</p> <p>内容： • 艺术中的科学 Art in Science</p>	<p>LJMU 创业中心： Tom Strodtbeck</p> <p>内容： • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1</p>

	<p>你可以在这门课上探索艺术与科学的迷人结合。艺术与科学常常产生交集，例如，在鉴证或警方调查方面。你将接触到一些新的 3D 建模软件，艺术家们通过软件可以在电脑上工作，从头骨开始，一层层叠加骨骼、肌肉、肌腱和皮肤，最终生成栩栩如生的人物形象。</p>	<p>我校创业中心的 Tom Strodbeck老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质，但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中，Tom 会探讨如何制定策略，使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。</p>
1 月 20 日 星期四	<p>利物浦艺术设计学院： Dr. James Schofield</p> <p>内容： •展览研究 Exhibition Studies</p>	<p>利物浦艺术家组合： The Sound Agents (Artist Duo Ms. Moira Kenny and Mr. John Campbell)</p> <p>内容： •社会参与作为当代实践：利物浦唐人街 Social Involvement as Contemporary Practice: Liverpool's Chinatown</p>
	<p>在这节课中，你将了解世界各地如何策划展览，以及如何研究和审查展览。展览越来越成为文化地标，所以我们将在此课程中一同研究并思考为何会产生这种现象，为什么展览对国家和组织如此重要。</p>	<p>Sound Agents 是利物浦一个有名的艺术家组合，由两位在利物浦生活和工作的艺术家组成。他们与利物浦唐人街的华人社区合作，记录了一些最年长居民的口述史。这节课上我们将会讨论这些有趣的生活经历，并了解他们作为中国公民移居利物浦后，对从此改变的人生的感受。</p>

<p>1月21日 星期五</p>	<p>利物浦艺术设计学院: Dr. Jessica Liu</p> <p>内容: • 人脸反求实验室 Face Lab</p>	<p>LJMU 创业中心: Tom Strodtbeck</p> <p>内容: • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2</p>
	<p>LJMU人脸实验室 (Facelab) 十分独特。在这里你将看到法医学、人相学和艺术的交汇。人脸实验室的工作人员都精通人体解剖学，擅长使用专业软件，从人类头骨开始重建脸部特征，直到生前的样貌被复原。你将有机会了解部分人脸复原技术。人脸实验室与警方合作帮助探明发现的尸体身份，也与博物馆合作重建埃及木乃伊的外貌。</p>	<p>在 Tom Strodtbeck老师的第二节课中，你将进一步加强之前课程所学习到的技能。并审视企业，市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。</p>

课程方向 4: 英国文化和伟大的文学 (English Culture and Great Literature)

	专业课一: 17:00 – 18:15	专业课二: 18:30 – 19:30	文化课: 20:30 – 21:30
<p>1月17日 星期一</p>	<p>主讲人: Dr. Rebecca Bailey</p> <p>内容: • 玄学派诗歌 Metaphysical Poetry</p>	<p>主讲人: Dr. Rachel Willie</p> <p>内容: • 莎翁作品在中国的本土化改编 Chinese Adaptations of Shakespear</p>	<p>TBC</p>

	<p>Dr. Bailey 将讨论 17 世纪的形而上学派诗人，如约翰·多恩，一位有名的作家，在早期的探索时期，他将情感、思想和新视角大胆地结合起来，将英语诗歌转化为现代诗歌。这门课将是了解 17 世纪英国思想的一个很好的机会。接着，Dr. Willie 的课程将重点讨论利物浦几个世纪以来与其他国家，特别是中国的交流。Dr. Willie 将使用这些来自中国的旅人的文献记录，研究他们访问利物浦之后的所思所感。以及英国文学是如何传入中国，在中国进行本土化改编和发展的。</p>		TBC
<p>1 月 18 日 星期二</p>	<p>主讲人： Dr. Fiona Tolan</p> <p>内容： • 英国当代小说 Contemporary British Fiction</p>	<p>主讲人： Dr. Mike Perfect</p> <p>内容： • 安德烈娅·利维小说 The Fiction of Andrea Levy</p>	<p>LJMU 媒体，文化与传播课程： Dr. Clare Horrocks</p> <p>内容： • 查尔斯·狄更斯与伦敦 Charles Dickens and London</p>
	<p>英国当代小说在世界文坛上有着举足轻重的地位，这些作品常常被改编为影视作品。Dr. Tolan 将带领大家探索当代文学领域部分重要作品并讨论它们的特质和重要性。随后，Dr. Perfect 将为大家介绍英国作家安德烈娅·利维。作为牙买加裔英国人，她的作品探讨了种族、文化和国家身份认同问题。这些主题对于我们每一个人来说都至关重要，不论种族。这节课之后，我们对于这些有趣的主题也会产生更多的思考。</p>		<p>查尔斯·狄更斯是英国最著名，最重要的作家之一。在他的文学作品中记录了 19 世纪伦敦的风土人情。这节课我们将一起了解，他对伦敦的文学描述是如何影响了人们对这座城市的看法。即使他笔下的伦敦早已经历了巨大的改变，他的一些观点甚至在今天依然影响着英国人和游客对这座城市的印象。</p>

<p>1月19日 星期三</p>	<p>主讲人： Dr. Nadine Muller</p> <p>内容： • 战争遗孀的故事 War Widows Stories</p>	<p>主讲人： Dr. Jude Piesse</p> <p>内容： • 查尔斯·达尔文的想象力和文学生活 The Imaginative and Literary Life of Charles Darwin</p>	<p>LJMU 创业中心： Tom Strodtbeck</p> <p>内容： • 创意与企业 1 Creativity and Enterprise 1</p>
<p>战争几乎影响了世界上所有的国家，但那些留在后方的女性往往被大众所遗忘。当家中的男性前往战场，这些妻子，姐妹，女儿却以精彩的故事和诗歌的形式记录下了关于战争的哲学思考。在今天的第一堂课上，我们将讨论这些委婉动人的思想。第二堂课上，Dr. Piesse 将思考作为旅行者的达尔文写下的重要作品和发现。当然，他提出的进化论影响了整个世界对于人类起源和动物进化的观点，所以我们将有很多可以讨论和思考。</p>			<p>我校创业中心的 Tom Strodtbeck老师致力于帮助学生成为企业家。通常艺术人文领域的创意人才并不认为自己具备商人或企业家的特质，但这些技能往往对于自由职业创意工作者是非常重要的。这节课中，Tom 会探讨如何制定策略，使创意人才在现实世界中获得经济和战略上的成功。</p>
<p>1月20日 星期四</p>	<p>主讲人： Dr. Jamie Whitehead</p> <p>内容： • 柯勒律治，《忽必烈汗》和浪漫东方主义 Coleridge, 'Kubla Khan', and Romantic Orientalism</p>	<p>主讲人： Dr. Kathryn Walchester</p> <p>内容： • 利物浦的中国旅行者 Chinese travellers in Liverpool</p>	<p>利物浦艺术家组合： The Sound Agents (Artist Duo Ms. Moira Kenny and Mr. John Campbell)</p> <p>内容： • 社会参与作为当代实践：利物浦唐人街 Social Involvement as Contemporary Practice: Liverpool's Chinatown</p>

	<p>今天的课上将探讨那些英国最具影响力，令人铭记的作者。其中包括对塞缪尔·泰勒·柯勒律治的详细介绍，他对蒙古帝国忽必烈汗和上都充满想象力的文字惊艳了 18 世纪和 19 世纪的英国人。今天，阅读他的作品依然充满趣味，因为国际旅行的普及使得人们比起柯勒律治生活的时代对世界了解更多。他的诗揭示了在高效的国际交流出现之前人们对于东方文化的观点。接着，Dr. Walchester 将探索关于利物浦和湖区的外国游记写作，并介绍作家们是如何通过写作将这些地区呈现给本土读者。</p>		<p>Sound Agents 是利物浦一个有名的艺术家组合，由两位在利物浦生活和工作的艺术家组成。他们与利物浦唐人街的华人社区合作，记录了一些最年长居民的口述史。这节课上我们将会讨论这些有趣的生活经历，并了解他们作为中国公民移居利物浦后，对从此改变的人生的感受。</p>
<p>1 月 21 日 星期五</p>	<p>主讲人： Dr. Emily Cuming</p> <p>内容： • 解读家庭空间 Reading Domestic Space</p>	<p>主讲人： Dr. Sonny Kandola</p> <p>内容： • 维多利亚时代鬼故事 The Victorian Ghost Story</p>	<p>LJMU 创业中心： Tom Strodtbeck</p> <p>内容： • 创意与企业 2 Creativity and Enterprise 2</p>
	<p>今天的课程我们将和 Dr. Cuming 一起探索传统英国家居的样貌和价值。许多作家都对英国家庭空间以及居住者如何使用这些空间作出了精彩的描述。通过相关文献，这门课为你提供了解英国生活和家庭室内结构的方式。接着，Dr. Kandola 会介绍部分维多利亚时代最有影响力的鬼故事。在 19 世纪的英国，人们一方面被鬼魂这一主题吸引，一方面又深感恐惧，当时许多新的小说和诗歌都以此为主题。我们将在课上介绍部分文字并探讨维多利亚时代的作家对鬼魂感兴趣的理由。</p>		<p>在 Tom Strodtbeck 老师的第二节课中，你将进一步加强之前课程所学习到的技能，并审视企业，市场营销和精准的语言之间的关系。这将支持你作为创意人才的工作和生活。</p>